

「umaq 110 年第 12 屆臺灣原住民族文學獎」頒獎典禮

原民會辦理的「第 12 屆臺灣原住民族文學獎」頒獎典禮，今(5)日假耕莘文教院大禮堂圓滿辦理完竣。

今年文學獎活動以 umaq (排灣語，「家」之意) 為活動主題，表達號召各族群文學意識的甦醒、投入與回家精神，本屆徵件總計共計 87 件，內容包含小說、散文、詩與報導文學，本屆共錄取 29 件作品，本屆得獎者最年輕得主為 17 歲高中生，得獎作品為新詩—〈你是那甕不小心發酵過頭而變質的酒〉，最年長得主為 72 歲長者，作品為新詩—〈一路向北〉及散文〈蒙古大夫〉。年輕世代得獎者中，有 4 人是首次得獎。

小說組題材虛構性的想像適切，文學性非常難得。首獎，為排灣族葉長春〈地蛹與尾巴〉，將傳說與現實境遇相結合，文氣淋漓。

散文組三十一篇的投稿篇數，維持著往年的水準。首獎，阿美族姜憲銘獲得，〈莎沐躬海〉語言表現方式饒有趣味性，甚至用中文去標音，使得這一篇顯得獨特。

新詩組也呈現了很不同的風貌。三十六篇文章來看，創作者對文字駕馭、熟練、結構、敘事、情感聚焦，都能用最少的漢字元素去表達原住民想像的空間，並用心來考察族群事件典故，另用族語增加風格的多樣性。

首獎，由賽德克族邱立仁掄元，〈山裡的話，有他們的名字〉從日常生活，從生存領域，從夢占，從呼喚祖靈，把故事傳給下一代，來表現文化是怎樣傳遞下去的。

報導文學組作品依然如往昔的珍貴、稀缺，首獎、貳獎從缺的情況下，三獎、佳作也值得分享。



首先是三獎，泰雅族潘貞蕙的〈如夢的繁華——關於烏來山地歌舞觀光的記憶〉，呈現嘗試重構烏來山地歌舞團的興衰與記憶。佳作，排灣族格格兒·巴勒庫路的〈親手砌出回家的路〉，報導古道修復的文化復振期望，也記述傳統知識與記憶，在部落集體勞作中傳遞與共享。

這一季文學獎，在過去辛勤地耕耘下，成果豐盈，歡慶下，更期待著更多族人拾筆創作，umaq。

