

○○○學年度

原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助案申請表
(人才培育類)

計畫名稱：			
申請類別： <input type="checkbox"/> 學分(位)學程類： <input type="checkbox"/> 學分學程 <input type="checkbox"/> 學位學程 <input type="checkbox"/> 學院課程 <input type="checkbox"/> 學系課程 <input type="checkbox"/> 研究所課程 <input type="checkbox"/> 專業培訓類： <input type="checkbox"/> 研習 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 其他			
申請者(請用全銜)：			
辦理形式： <input type="checkbox"/> 獨立辦理 <input type="checkbox"/> 共同辦理(請詳列共同辦理單位)：			
本計畫主持人(學校)姓名		職稱	
本計畫主持人(產業)姓名		職稱	
企劃案內容概述(不得少於200字,該概述將作為獲本會補助後之相關宣傳資料參考;請用A4紙繕打)：			
經費編列情形	申請政府補助款	新臺幣	元(%)
	單位/學校自籌款	新臺幣	元(%)
	合計	新臺幣	元(100 %)
1. 計畫執行期間： 年 月 日至 年 月 日			
2. 學分(位)學程類申請者請填下列事項：			
(1)課程設計及組合類別(可單一或多重)：			
<input type="checkbox"/> 創作課程 <input type="checkbox"/> 演唱工程課程			
<input type="checkbox"/> 表演及Musicians養成課程			
<input type="checkbox"/> 製作、編曲、錄音課程 <input type="checkbox"/> 經營與行銷課程			
<input type="checkbox"/> 音樂與人文課程 <input type="checkbox"/> 影像及數位工程課程 <input type="checkbox"/> 其他			
(2)本計畫之師資：企劃案總師資： 名；擬聘產業教師： 名。			
計畫聯絡人	姓名：	電話：(公)	手機：
聯絡地址			
傳真號碼		E-MAIL	
應備文件	【學分(位)學程類】下列資料以迴紋針、燕尾夾或		

<p>檢核表</p>	<p>釘書機裝訂，一式1份，並附電子檔</p> <p><input type="checkbox"/>企劃書（含企劃內容說明、課程架構及內容、辦理式、師資規劃及簡歷、預定執行時程、學生報名方式、學生結業考核標準、學生實習之規劃、預期效益及評估指標、經費預估明細表等）。</p> <p><input type="checkbox"/>課程師資聘僱意向書或契約。</p> <p><input type="checkbox"/>開設課程證明文件(課程綱要及課程表)</p> <p><input type="checkbox"/>校外實習單位合作意向書</p> <p><input type="checkbox"/>國際合作意向書或相關證明文件</p> <p>【專業培訓類】下列文件以迴紋針、燕尾夾或釘書機裝訂，一式1份，並附電子檔</p> <p><input type="checkbox"/>申請表一份</p> <p><input type="checkbox"/>申請者獲主管機關核發設立登記或立案之證明文件（如相關法人、協會、公(工)會應繳交法人登記證書或立案證明書影本及其章程；公司(商業)登記證明文件影本或商工登記公示資料）。</p> <p><input type="checkbox"/>其他本會指定之文件、資料。</p>
<p>申請者對「原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助要點」確已詳讀，並同意遵守該計畫規定。</p> <p>申請者： _____（請用全稱並蓋章）</p>	
<p>代表人/負責人/校長： _____（簽章）</p> <p style="text-align: center;">申請日期： 年 月 日</p>	

○○○學年度
 原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助案
 (人才培育類) 經費預估明細表

新臺幣/元計

申請單位： _____ 申請類別： _____					
計畫經費總額： _____ 元 (申請金額： _____ 元，自籌款： _____ 元)					
向其他機關與民間團體申請補助： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有。請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額： XXXX 部會：.....元，補助項目及金額：					
項目 名稱	單位	數量	單價	合計	說明
人事費					
小計					
業務費					
小計					
合計					

附件三

○○○學年度

原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助案
(人才培育類) 關鍵績效指標表 (參考)

序號	項目	目標值
1	相關招生諮詢人數及報名人數	
2	社群平台建置數(累計)	
3	社群網頁瀏覽人次	
4	總課程數	
5	總修課人數	
6	培育結業學生人數	
7	專業師資人數	
8	專業課程開課數	
9	專業課程滿意度	
10	專題講座場次數	
11	學生作品發表數/學生活動發表場次數	
12	實習簽約業者數	
13	學生實習參與人數/時數	
14	學生作品業界採用件數	
15	畢業生於相關領域就業人數(累計)	
16	其他(可自行增列)	

附件四

○○○年度
原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助案申請書
(原住民族音樂製作及行銷類)

申請計畫名稱			
申請補助類別 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 創作、錄製及行銷 <input type="checkbox"/> 專輯 <input type="checkbox"/> 單曲及迷你專輯 <input type="checkbox"/> 作品創意行銷		
申請單位/人 (請用全稱)		計畫聯絡人	
	聯絡電話	(公)	
		(私)	
		手機	
	E-MAIL		
聯絡地址	□□□		
應具備之文件資料	1. 本申請書 1 份 (請置於文件首頁) 2. 企劃書 1 份 (併附電子檔) 3. 應繳交證件(請自我檢核，並依下列順序裝訂) <input type="checkbox"/> 申請人之國民身分證正反面影本 <input type="checkbox"/> 申請人登記或設立影本 <input type="checkbox"/> 申請者資格須具原住民身分者，並應附證明原住民身分之文件 <input type="checkbox"/> 其他相關文件_____		
	4. 樣帶 (檔案請併同企劃書附於電子媒體，不限於光碟片型式) <input type="checkbox"/> 音樂作品樣帶 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
備註	申請補助項目為 創作、錄製及行銷 者，應檢附四至十分鐘本企劃音樂作品樣帶，或可表現本企劃音樂風格之作品 (應以數位音樂檔案形式呈現，限 WAV 格式)。		

申請人： (簽章)

代表人： (簽章)

申請日期： 年 月 日

○○○年度原住民族音樂產業補助

企劃書

(申請計畫名稱)

(申請補助項目類型)

申請人：

申請日期：

企劃書格式說明：

1. 紅色字體為欄位說明，填表人填妥內容後可刪除。
2. 相關欄位可依需要自行調整大小，亦可自行補充相關資料。
3. 以 A4 紙張直式橫書雙面列印，每頁底部編頁碼，每份限以迴紋針或訂書機裝訂，不得以

膠裝或活頁裝訂)

一、 申請人（單位）簡介

【說明】請確認應檢附表件，並於下方自行填寫如申請人簡歷、作品、得獎、獲補助紀錄等。

(一)資格說明

申請人為個人，應檢附符合原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助要點(以下簡稱為本要點)第三點及第四點規定之相關身分證明文件。

申請單位為依中華民國法律登記之公司或商號、法人或團體等，應檢附相關作業許可證及公司登記證明文件影本。

(二)申請人（單位）簡歷(含作品簡介)

(三)申請人（單位）得獎及獲補助記錄

二、 背景說明

【說明】

1. 本申請案創作背景、製作立意、劇情大綱等，於下方自行填寫。

2. 申請項目為作品創意行銷者，請提出行銷標的之簡介（預計於申請次年度發行之音樂作品）。

(一)創作背景

(二)製作整體概念：

(三)附件說明：

無附件

有附件

音樂作品樣帶其他：

申請補助作品係改編他人著作

應檢附原著作、衍生著作及各該著作財產權人同意改編劇本之書面授權文件。

三、 製作規格

【說明】

1. 請敘明本申請補助作品之製作規格，須符合本要點第五點之規定。

2. 申請項目為作品創意行銷者，請提出行銷標的之行銷宣傳具體規劃（含行銷方式、宣傳管道、評估分析等）。

四、 製作團隊說明

【說明】請確認應檢附表件

應檢附製作團隊成員(製作人、詞曲創作者、編曲等)同意參與該申請補助作品製作之合約書或合作意向書影本，須符合本要點第四點規定之條件。

1. 下表為參考格式，可依需求調整項目並自行調整欄位大小，以能切確表達為主
2. 可於本欄補充參與製作團隊成員之經歷、過去實績、獲獎紀錄及其相關證明文件。

職稱	姓名	經歷簡述 (包含年齡)	合作意向說明	國籍
製作人			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
詞曲創作者			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
編曲			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍

職稱	姓名	經歷簡述 (包含年齡)	合作意向說明	國籍
			<input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	國籍：○○國
配樂師			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
樂手			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
和聲			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
錄音工程師			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證

職稱	姓名	經歷簡述 (包含年齡)	合作意向說明	國籍
			件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
混音工程師			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
企劃			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國
演唱者			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國

職稱	姓名	經歷簡述 (包含年齡)	合作意向說明	國籍
			<input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	國
演奏者			<input type="checkbox"/> 已確定合作 <input type="checkbox"/> 已取得書面合作意向如附件，但尚未做最後確認 <input type="checkbox"/> 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 <input type="checkbox"/> 尚未取得聯繫	<input type="checkbox"/> 中華民國國籍 <input type="checkbox"/> 具原住民身分(證明文件如附件○) <input type="checkbox"/> 非原住民 <input type="checkbox"/> 非中華民國國籍：○○國

五、 預計執行期程

【說明】

1. 下表為參考格式，可依需求調整項目並自行調整欄位大小，以能切確表達為主。
2. 包括執行本案之作業進度、工作細項及時程，於申請日期前已錄製者，應載明目前製作進度。

全案執行期程	自○年○月起至○年○月止，共計○個月
執行內容	預估期程
詞曲創作	自○年○月起至○年○月止
編曲	自○年○月起至○年○月止
錄音	自○年○月起至○年○月止
混音&母帶後製	○年○月完成
發行	○年○月
MV 拍攝	自○年○月起至○年○月止
MV 上架	○年○月
宣傳	自○年○月起至○年○月止

六、 經費概算表

【說明】

1. 下表為參考格式，可依需求調整項目並自行調整欄位大小，以能切確表達為主。
2. 經費編列應符合本要點第七點之規定。

單位：新臺幣（元）

項目	細目	單價	數量	單位	分項小計	備註
專輯製作	原創詞曲版權					
	詞曲創作					
	製作人					
	樂手					
	企劃與執行					
	錄音					
	混音					
	母帶後製					
行銷宣傳	○○○					
	裝幀設計					
	印刷壓片					
	MV 拍攝					
	宣傳					
業務費	○○○					
	雜支					
業務費	○○○					
合 計						
申請補助經費						
自 籌 款						

七、行銷計畫/預期效益

【說明】

1. 請就各申請項目敘明後續行銷之規劃。
2. 申請作品創意行銷者，請提出具體規劃（行銷方式、宣傳管道、評估分析等）。

授權書

立書人即下列獲補助申請人 _____，同意依原住民族委員會推展原住民族音樂產業補助要點第 17 點第 1 項之規定，就獲補助之作品、文件、成果報告等資料，無償授權原住民族委員會永久非營利使用。

此致

原住民族委員會

立書人(即獲補助申請人)：

代表人：(自然人免填)

身分證字號：(法人免填)

地址：

中華民國

年

月

日

附件七

○○○年度
原住民族委員會推展原住民族影視音樂產業補助計畫
展延申請書

日期： 年 月 日

計畫名稱	○○○○○○○○		
補助類別	○○○○○○○ (如：創作、錄製及行銷/專輯類)		
計畫執行單位			
計畫聯絡人		連絡電話	
		手機	
		E-mail	
聯絡地址	□□□		
計畫總經費(元)	核定補助金額 (1)	自籌款(2)	總計(3)=(1)+(2)
執行期程	(核定期程) ○年○月○日至○年○月○日止，共○個月		
展延執行期程	第○次展延：至○年○月○日止，共○個月		
申請展延原因			

申請人： (簽章)
代表人： (簽章)

附件八

領 據

茲收到 原住民族委員會 111 年度推展原住民族音樂產業補助計畫
補(捐)助款第○期款共計新臺幣 佰 拾 萬 仟 佰 拾
元整，業經收訖立據為憑。
如因故無法履行補(捐)助條件，將依 貴會規定，退回部分或全部補
(捐)助款。

此致

原住民族委員會

具領單位名稱或具領人姓名： (簽章)

(具領單位請蓋社團圖記或公司章)

具領單位統一編號或具領人身分證明文件字號：

具領單位負責人： (簽章)

中 華 民 國 年 月 日

【請詳填以下資料，以利本會歸檔及撥款】

本會補(捐)助公文函號：

受補(捐)助計畫或活動名稱：

聯絡人姓名：

聯絡人電話： 傳真：

聯絡人地址：

【撥款帳戶】 <請於下方黏附金融機構存摺封面影本>

金融機構存摺封面影本浮貼處

受補(捐)助對象之名稱或姓名：_____

經費支出結報明細表

第 頁/共 頁

計畫或活動名稱				全部計畫或 活動經費總 額	
支 用 內 容					
單據 號碼	用途別	摘 要	補助款	自籌款	合計(元)
			金額	金額	金額
合 計					

註：

- 1.支用單據應按核定用途別科目分類（人事費、業務費…）逐張依序編號後，將編號填列於本表「單據編號」欄並黏貼於支用單據黏存單，最後「合計」應為全部計畫或活動經費總額。
- 2.受補（捐）助對象為個人者，本表得簡化簽章欄位。

承辦人 主辦出納 主辦會計 負責人

受補(捐)助計畫或活動收支彙總表

受補(捐)助對象之名稱或姓名：(受補助單位名稱)

受補(捐)助計畫或活動名稱：○○○年度原住民族音樂產業補助(○○○類) - 「○○○○○○」計畫

受補(捐)助計畫或活動核定期間： 年 月 日至 年 月 日

補(捐)助機關名稱	補(捐)助項目及金額(元)				所占比率
	人事費	業務費	其他	合計	
原住民族委員會					%
自籌部分					%
合計 (經費總額)					100%

補(捐)助款 衍生收入項目	金額	應繳回比例	應繳回金額
利息收入			
衍生收入			

承辦人

主辦出納

主辦會計

負責人

受補(捐)助對象之名稱或姓名：_____

支用單據黏存單

單據： 張

單據編號	用途別科目	金額									備註
第 號		億	千 萬	百 萬	十 萬	萬	千	百	十	元	補助經費： 自籌經費：
用途或案據	○○○年度原住民族音樂產業補助(○○○○類) - 「○○○○○ ○」計畫										
經辦單位	驗收或證明	會計單位				負責人					