原住民族委員會111年度

「福爾摩沙進香團」影片專案 補助案

成果報告書

執行單位: 中華文化總會

計畫名稱: 「福爾摩沙進香團」影片專案

結案日期: 2022 年 11 月 16 日

中華文化總會辦理「福爾摩沙進香團」影片專案 成果報告書

壹、前言

近年因防疫互助及反戰理念,國際社會提高對台灣的關注,為了讓世界更認識台灣之美,文化總會推出「福爾摩沙進香團」(Formosa Pilgrimage)計畫,邀請8國知名網紅「開箱台灣」。

「福爾摩沙進香團」預計播出 8 集,每集 15 分鐘,分別由旅居台灣的 8 位外籍朋友擔任領旗人,接領進香旗的任務指引,以「文化進香」的概念,前去探索體驗台灣的在地文化故事。

系列影片採自然語發音,並搭配漢英字幕,可讓對台灣有興趣之海內外朋友,分別跟著 8 位不同國籍的領旗人,走入台灣文化場域,輕鬆挖掘到這塊土地的豐沛能量與文化景點,同時聆聽到更多元的在地風俗。台灣也透過他們,多了連結世界的親善大使,讓這塊土地的故事,能以更輕鬆活潑的文化旅遊影片,傳達給更多世人。

透過住在的台灣外籍旅遊與文化達人,親身踏查藏匿於台灣鄉鎮各處的特色美術館、博物館、文創場所等,推廣台灣在地特色文化展演場域。

藉由外國人至各地文化場域進香、跟著館長們走入台灣文化故事的方式,讓對台灣有興趣之海內外觀眾,能輕鬆挖掘到台灣特色文化景點,同時聆聽到更多元的在地風俗,更藉著不同國籍的眼光與視角,找到台灣文化另一種風情與趣味性,台灣也透過他們多了連結世界的親善大使,讓這塊土地的故事,能以更輕鬆活潑的文化旅遊影片,傳達給更多人知道。

貳、活動執行 情形

一、名稱:

「福爾摩沙進香團」影片專案

二、地點:台北、台東、花蓮

三、觀看人數:25萬人次

四、經費支出概況

1. 原計畫金額: 單支影片新臺幣 900,000

2. 實際支出金額:單支影片新臺幣 900,000

影片總預算:新臺幣 6,695,033

3. 經費分攤情形(%):

合 計	6, 695, 033	100%	
主辦單位自籌款	4, 945, 033	74%	
客委會	400,000	5. 9%	
原民會	900,000	13.4%	
觀光局補助	450,000	6. 7%	
各補助機關名稱 (含自籌,請逐一填列)	補助金額 (新臺幣元)	佔百分比	

4. 原計畫經費與實際支出經費之落差說明:(分點詳述)

本集並無經費落差

五、計畫執行效益、 特色及影響:

影片特色:

- 1. 台灣原住民是台灣文化發展重要的一部份,更被 視為南島語族發源地。在台灣變異性極大的自然 環境中,原住民因應不同的生態而發展出不同型 態的採集、狩獵、漁撈及農耕的方式。也衍生出 不同的聚落型態及建築方式。
- 2. 文化反映著族群跟自然環境的對話關係,在台灣這個生態多樣性的海島,也孕育出台灣原住民文化多樣性的豐富內涵,是台灣和世界的重要文化資產。
- 3. 原民祖靈 傾聽繚繞的人間天籟。
- 4. 原住民文化復振與薪傳。
- 5. 傳統祭典,認識原民生活與歷史脈絡。
- 6. 從傳統編織到文創小物,品味原住民的工藝美學。
- 7. 欣賞來自山林的天籟,在音樂節高歌同歡。

六、大眾傳播媒體及 部落內部反應或大眾 評價: 文化反映著族群跟自然環境的對話關係,在台灣這個生態多樣性的海島,也孕育出台灣原住民文化多樣性的豐富內涵,是台灣相當重要的文化資產。

台灣原住民珍貴的文化近年來漸漸受到國際重視及 維護,陸續從考古、文化、血緣提出台灣是南島的 原鄉,因此也被不少紐西蘭毛利人視為原鄉。第7 集福爾摩沙進香團便邀請到來自紐西蘭的羅藝恆 Laurence,由在地部落原住民達人帶路,深入原住 民部落,走訪不同生態而發展出不同型態的台灣原 民文化,從原住民勇士體驗、古老原民技藝探索、 語言復振計畫等,用最道地的台灣部落視,看見最 精彩的台灣原住民文化。

參、自我優劣 評鑑

一、優點:(分點詳述)

- (1)活動於疫情期間拍攝,以影片來傳遞原住民文化力量,觀眾反饋良好, 共觸及25萬人次。
- (2)從都蘭國石縫生存記體驗、原住民傳統工藝:樹皮衣、編織,以及原住民語言復振,卑南語教學,阿美族複音青春歌隊與Pasiwali等,影片規劃相當流暢。
- (3) 全英文影片字幕,有效將台灣原住民文化傳遞至國際
- (4)融入南島語系-紐西蘭與台灣的異同之處,讓國際觀眾更有共鳴。
- 二、缺點:(分點詳述)
- (1)拍攝日期較長,雖事前田調2-3次,但與部落溝通還稍微不足。
- (2)為求完美,部分拍攝定案期程較晚,也相對影響到拍攝時程。
- (3)影片時長不夠,無法將全部精彩內容納入。

肆、討論與建議

一、與原訂計畫之落差:

- (1)原定拍攝 Pasiwali 活動,但因為製作時程須於 10 月之前完成、播出時間須於 11 月前,因此無法拍攝到現場活動畫面。
- 二、有無製作紀錄供作未來之參考?

本次活動由專業攝影團隊拍攝影片,對專案內容進行皆作詳盡記錄。

- 三、改進意見:(分點詳述)
- (1)未來需多加強串聯不同原住民族文化與觀光體驗,連結為一個文化共同體。

伍、結論與建議 事項

紐西蘭籍的歌手羅藝恆(Laurence)因為喜愛華語流行歌曲,從奧克蘭大學流行音樂系畢業後來到亞洲,直到兩年前來到台灣定居,持續創作動人的華語歌曲。文化總會「福爾摩沙進香團」Vlog系列影片邀請他探訪東部的原住民部落,從原住民勇士體驗、古老原民技藝探索、語言復振計畫等,用最道地的台灣部落視,看見最精彩的台灣原住民文化。

文總今年推出「福爾摩沙進香團」計畫,邀請來自8個國家、旅居台灣的名人擔任「領旗人」,走訪各縣市風土民情,用系列影片開箱台灣。影片採

自然語發音,並搭配漢英字幕,可讓對台灣有興趣的海外朋友跟著領旗人深入認識台灣,台灣也透過8位國際親善大使,把在地故事傳達給世界, 迄今已邀請韓國、宏都拉斯、日本、泰國、美國、義大利等國名人,用該 國的語言介紹台灣不同主題的文化特色。

文總 10 月 28 日發布「福爾摩沙進香團」Vlog 系列影片第7集「原住民 X 紐西蘭」篇,領旗人是來自紐西蘭的羅藝恆,他雖無柳西蘭當地原住民毛利人的血統,但在音樂上受許多毛利人朋友影響,後來因為喜歡華語流行音樂,過去 5 年來一直生活在亞洲,2 年前來到台灣定居並持續創作及演唱,曾原創單曲與翻唱專輯,更挑戰過許多音樂節目與比賽,在音樂中融合東方和西方音樂的元素。

文總表示,文化反映著族群跟自然環境的對話關係,在台灣這個生態多樣性的海島國家,也孕育出台灣原住民文化多樣性的豐富內涵,是台灣相當重要的文化資產,近年更漸受國際重視,陸續從考古、文化、血緣提出台灣是南島原鄉的觀點,因此第7集福爾摩沙進香團影片,便邀請來自紐西蘭的羅藝恆由花東地區部落原住民達人帶路,深入原住民部落,走訪不同生態而發展出不同型態的台灣原民文化

註:成果報告書 附件(必附)

- 1.活動相片(活動每一流程至少2張,總數不得少於12張,並以電腦打字加註說明)
- 2. DVD (計畫書有列攝影費用者須附)
- 3. 文宣品、報導剪報影本

,

宣傳照片









文總推廣「福爾摩沙進香團」(Formosa Pilgrimage) Vlog 影片計畫,召集8位來自不同國家的在台旅客,陸續開箱台灣各地景點,讓更多人深耕了解台灣在地文化。「進香團」名稱的由來,就是透過寺廟宗教活動自然產生的往來互動。文化之旅即將來到尾聲,第七集主題「原住民」領旗人-羅藝恆,畢業於奧克蘭大學流行音樂系,是一位熱愛華語流行歌曲的紐西蘭歌手,為此下定決心前來在華語流行歌曲擁有舉足輕重地位的台灣,走訪這一塊寶島最古老的文化與東部原住民部落,體驗古老民族技藝傳承。

能歌善舞的毛利人 祖先居然是台灣原住民?

▼阿都蘭農場 - 讓遊客一同體驗都蘭國上山下海的生活型態,跟著阿美族勇士一同使用檳榔 鞘自製竹杯、竹碗來供熱食使用。



台灣原住民屬於南島民族,目前官方承認的原住民族共有16族,佔台灣總人口數的2.47%,在 所有的族群當中,阿美族是人口最多的原住民族,因此羅藝恆決定前往位於台東的阿美族聚 落「都蘭國」一探究竟。

都蘭地名的由來,是與阿美族語中的發音 A'tolan 有關,意欲石頭堆砌的地方,在過去部落 與部落之間的關係,就像國與國存在的印記。羅藝恆跟著阿美族勇士走訪「阿都蘭農場」體 驗石縫生存記,學習如何成為一位稱職的阿美族勇士。過程中必須就地取材,自製竹杯竹碗、 砌石板牆、採集野菜、製作熱石頭野菜火鍋,猶如早期原住民在山野中自給自足的生活方式。

▼將小米酒、竹杯子、檳榔、香菸放置入口處,是族人拿來敬畏山神的物品,保佑族人進去 山裡工作、打獵能夠一切平安順遂歸來。(圖/東森新聞)



▼透過先人一脈傳承的技藝,辨識山中可食的野菜與食材,利用乾柴將石頭高溫加熱,取代 瓦斯的智慧環保原始生活。



阿美族古老傳統服飾 瀕臨失傳的樹皮衣

▼巴奈達力功坊-裡面藏著一位高齡89歲的前頭目沈太木,是一位阿美族傳統樹皮衣的專

家,带著羅藝恆一同樹皮製作初體驗。



吃得飽穿得暖是生存的不二法門,阿美族前頭目沈太木,回想起小時候曾經看過樹皮衣,他 憑著記憶同時請教部落書老的說法,在不斷地親自試驗下,終於找回瀕臨失傳的樹皮衣製作 技法,更一舉獲得原住民族工藝薪傳獎,讓這個美麗的文化可以延續下去。

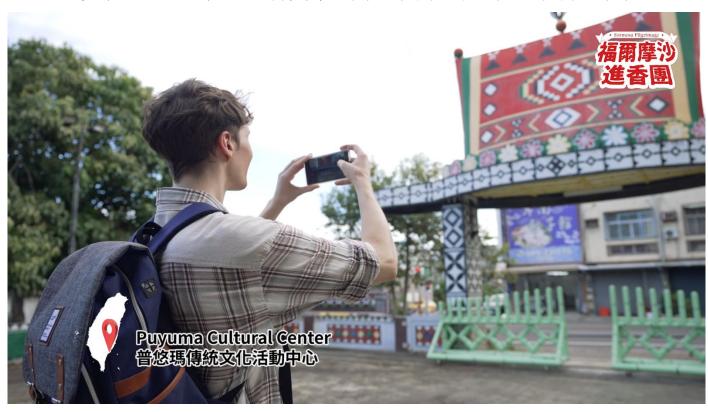
相傳早在兩百多年前,阿美族就已經有樹皮製作服飾的記載。沈太木說:「構樹比較薄,纖維較多也較硬,不會破或斷開,雀榕的樹皮則比較厚,兩種樹皮的差異不大,都適合用來做樹皮衣。」部落現存樹木已經不多,於是他現在開始沿著東海岸尋找材料,沈太木更對羅藝恆表示,倘若你也學會了製作方式,他這位老人家會非常開心,因為這就是一次傳統技藝的傳承。

▼走進店內所有物品皆是沈太木運用樹皮製成,依照樹幹直徑的粗細來決定要做成洋裝、帽子、背心還是零錢包,還曾有原住民女歌手,穿著晚禮服出席金曲獎。(圖/東森新聞)



找回消失的母語 卑南族語言複振計畫

▼普悠瑪傳統文化活動中心 - 這裡是整個南王部落文化活動的中心。裡面有傳統工法興建的
巴拉冠、達古範、祖靈屋、瞭望台、摔角場等。每年七月海祭和十二月大獵祭都在這舉行。



由於台灣東部的交通不如其他大城市,民眾去旅遊的時候,很多人會選擇搭乘「普悠瑪」特快列車,其中,Puyuma 其實就是源自於卑南語,指的是卑南族部落大首領聚集地,也是象徵集合、團結的意思。早年由於台灣政府對於地方方言及母語的打壓,年輕一代的原住民幾乎沒有機會使用母語,而人口數較少的卑南族,更是首當其衝面臨族語隨時會消失的危機。

羅藝恆心有戚戚焉的表示,其實很多人並不知道,在紐西蘭的國歌當中,有一半是毛利語、一半是英語,毛利語也曾經面臨差點消失的危機,台灣原住民族的比例相對更低,母語消失的危機更為迫切。位於普悠瑪傳統文化活動中心旁的花環實驗小學,有一位高齡85歲的老師,依舊很有活力的持續教學,努力將自己畢生摯愛的母語傳承給下一代。

▼花環實驗小學 - 學校創辦人林清美校長為了搶救族語,將人生全部奉獻在民族教育,積極 培育族語師資,為卑南族文化復振增添許多生力軍,更榮獲原民會頒發的終身貢獻獎。



卑南族目前總人口數僅剩1萬6千多人,因長期受到外來政權文化影響,會說卑南族語的人數也快速銳減,聯合國教科文組織也將卑南族語列為瀕危語言。卑南族人在近年也開始提出語言復振計畫,林清美老師更是從5年前就馬不停蹄的超前部署,自發性組成族語學習班,每個禮拜上課兩天,從認識羅馬拼音到族語對話,積極在部落推廣族語教學,利用寒暑假時間召集卑南族的孩子們密集學習。

卑南族成年禮重要象徵 用花環串起的各種祝福

▼車南族花環 - 在台灣16個原住民族中,卑南族、邵族、魯凱族、排灣族及布農族皆有戴花環、草環的習慣,但是花環在卑南文化中更佔有一席之地。



為了迎接羅藝恆的到來,林清美老師率領班上小朋友製作花環給他。在卑南族的傳統文化中,卑南族的少年,都要在少年會所接受嚴格訓練,直到受訓完成後,便會將頭上原本的草環換成花環,代表正式成年;也有大獵祭凱旋回來時,部落女子為心儀的男子戴上表示祝福與愛慕;更有在結婚時,成家的兩人一起配戴相同的花環,表示兩個家庭從此「環」在一起。

響徹雲霄 穿越山林海洋的天籟之音

▼阿美族複音青春歌隊 - 學習複音歌謠及生活歌謠上不遺餘力, 串起生命中各階段旋律及永續精神傳承, 展現出阿美族複音歌謠的獨特音樂底蘊。



羅藝恆表示,台灣原住民跟毛利人一樣,在音樂上都有極佳的天賦,可惜在流行歌曲充斥的環境下,傳統歌謠也漸漸被替代,為了不讓傳統複音歌謠被年輕世代給遺忘,一群部落的年輕人利用晚上空閒時間,向馬蘭部落的長者學習馬蘭複音傳唱,阿美複音青春歌隊召集人陳璽伍表示,完成複音傳唱歌謠的課程後,屆時會舉辦一場發表會,也歡迎對傳統複音傳唱有興趣的民眾,到場給予鼓勵與支持,讓這美好的傳統複音歌謠保留下去。

為了傳承與培育更多原住民音樂人才,台灣原住民委員會每年皆會舉辦 Taiwan PASIWALI Festival,透過音樂創作培訓營,發掘更多原住民音樂創作的新星,除了提供進入相關職場的專業技術課程;另外還有 PASIWALI 大賞,可以讓學員發表創作的舞台,也是每年東海岸的音樂盛事。

▼羅藝恆走訪台東,深刻感受到原住民樂天、善良的個性,看到很多人為了文化傳承持續努力不懈,推薦大家一定要親自前來感受僅屬於東台灣獨有的真摯熱情。



這一座四面環海的壯麗寶島,孕育出許多與眾不同的生態物種,其中「原住民文化」更是台灣近年來非常重視的文化資產,更積極爭取在工作、學業、福利等,都有特別保留原住民的權利,紐西蘭歌手羅藝恆在這趟旅程中,也找尋到不少音樂創作的靈感,透過東方和西方的結合碰撞,讓世界用不同的角度再次認識臺灣。

新媒體露出







福爾摩沙進香團EP.7 亮點 ⇨ 消失中的母語

紐西蘭的國歌中,有一半是毛利語,一半是英語。但其實毛利語曾經面臨差點消失的危機。而台灣部分原住民族的比例相對更低,母語消失的危機更迫切!



ዕ 你、Formosa Lee、紅色指甲油樂團和其他128人

1 則留言 1 次分享





#看影片。紐西蘭 x 原住民 / New Zealand x Indigenous Peoples

構木果實/paper mulberry 石頭火鍋/heated hot pot 樹皮衣/tree bark clothes經經 ···好多精彩的文化、智慧與傳承

經台灣原住民珍貴的文化近年來漸漸受到國際重視及維護,陸續從考古、文化、血線提出台灣是南島的原鄉。因此也被不少紹西蘭長利、混為原鄉。由中華文化總會所製作的插爾摩沙維香蘭茅丁集便邀請割來自纽西蘭的建藝匠 Laurence,由在地部落原住民達人帶路,深入原住民部落,走訪不同生態而發展出不同型態的台灣原民文化,從原住民更土體驗。古老原民技藝探索、語言復振計畫等,用最道地的台灣部落視。看見最精彩的台灣原住民文化。

In recent years, the precious culture of Taiwan's indigenous peoples has gradually received more and more attention and protection from the international community. It is suggested that Taiwan is the hometown of the South Island from the perspectives of archaeology, culture, and consanguinity. Therefore, many Maori people in New Zealand also regarded Taiwan as their hometown. In the seventh episode, the Formosa Pilgrimage group invited Luo Yiheng Laurence from New Zealand to explore the indigenous tribes with the locals, from experiencing the life of indigenous warriors and the ancient aboriginal skills, to reviving their local language, etc., Luo will lead us to see the most wonderful Taiwanese indigenous culture.

#taitung #Hualien #都蘭部落 #puyuma 原住民族委員會 #福爾摩沙逸香團 #台紐文化 #maori #indigenous #原住民族 #阿美 #卑南 (※※※)





#舊爾摩沙维香屬最新一集影月來啦! 還記得上個月,數位外交小隊發布了有關《原住民文化復振的公眾外交事件薄嗎?當時我們就提到,紐西蘭是全球原民文化復興相對成功的榜樣之一,因此文總這次邀請來自紐西蘭的犧導羅藝恆 Laurence 擔任掌旗官,和台灣部落原住民達人一起深入原住民部落,再適合不過啦!

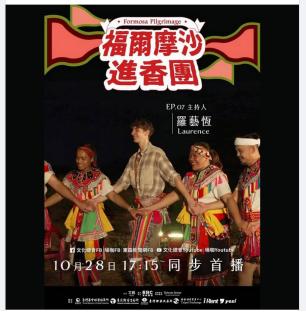
度春探洋

索溢

在這一集的影月中,我們將跟著台紐爾位引路人走訪不同型懸的台灣原民文化,體驗原住民勇士文化、探索古老原民技藝、認識語言復振計畫等,一起看見最精彩的台灣原住民文化。

快點開影月來一探究竟吧!

福爾摩沙進香團





D f 0 @ \$ Q

活動資訊

文總之友

福爾摩沙维香園

EP.7 紐西蘭 x 原住民



/ EP.7 紐西蘭 x 原住民 / New Zealand x Indigenous Peoples

文化反映著族群跟自然環境的對話關係,在台灣這個生態多樣性的海島,也孕育出台灣原住 民文化多樣性的豐富內涵,是台灣相當重要的文化資產。

groups and the natural environment. Talwan, an island with great ecological diversity, also nurtures the rich connotation of Talwan's indigenous cultural diversity, which is a very important cultural asset.

台灣原住民珍貴的文化近年來漸漸受到國際重視及維護,陸續從考古、文化、血緣提出台灣 ロ州区にはショガスには一水水南の文別線が直が反映場、7度高なイロ・スに、国際ないの外 及声点的原原等。也此世界や少地西部を手列、視為原原・資産機能等。等指機構度が支援者機能強調等を引 地西酸的原態を付しないので、自在地部が原体に関係、中等・深入原性氏筋滑・走坊不円生態 可容量以不同型能の分割度に交が、必要化性の手生酸。古老原氏技能探索、語言復断計畫 等,用最近地的台灣部落視,看兒最精彩的台灣原任氏文化。

In recent years, the precious culture of Taiwan's indigenous peoples has gradually received more and more attention and protection from the international community. It is suggested that Taiwan is the hometown of the South Island from the perspectives of archaeology, culture, and consanguinity. Therefore, many Maori people in New Zealand also regarded Taiwan as their hometown. In the seventh episode, the Formosa Pilgrimage group invited Luo Yilheng Laurence from New Zealand to explore the indigenous tribes with the locals, from experiencing the life of indigenous warriors and the ancient abordiginal skills, to reviving their local language, etc., Luo will lead us to see the most wonderful Taiwanese indigenous culture. most wonderful Taiwanese indigenous culture.



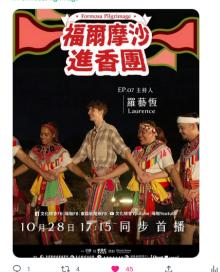




中華文化總會GACC @gacc_tw · 10月28日

部蘭「Yatolan」在阿美語中是指「西班籍的地方」,這裡,更誕生了一個部落共享的社會企業「都蘭國('Etolan Style)

#福爾摩沙進香團 第7集將前進 #都蘭國,接受原住民部落嚴格的傳统技能訓 練,並在充滿智慧的原住民生活中,學習當個阿美族勇士!!



中華文化總會GACC @gacc_tw · 10月28日

- EP.7播出資訊 -◆時間 | 10月28日(五) 17:15首播

◆平台|文總FB/文總YouTube/東森新聞FB/噪咖FB/噪咖YouTube

Q 1 **(**] 1 噪咖 YT:3,872 次

https://www.youtube.com/watch?v=8xJuSSgV4L8&t=349s



118萬 位訂閱者

觀看次數:3,872次 2022年10月28日

更多(訂閱Youtube類道) > https://www.youtube.com/channel/UCfMi... 文化反映著族群跟自然環境的對話關係,在台灣這個生態多樣性的海島,也孕育出台灣原住民文化多樣性的鹽園內涵,是台灣相當重要的文化資產。 The culture serves as the relationship and the dialogue between the ethnic groups and the natural environment. Taiwan, an island with great ecological diversity, also nurtures the rich connotation of Taiwan's aboriginal cultural diversity, which is a very important cultural asset.

正片

東森新聞 FB: 105, 015

https://www.facebook.com/news.ebc/videos/633004314960197/

贴文	影片觀看 3 ↑↓	曝光次數	觸及人數	互動次數	心情數
紐西蘭歌手訪台東部落 學卑南母語吟唱阿美歌謠 紐西蘭歌手訪台東	105,015	280,998	192,097	2,140	2,028
出面的更素的台灣大文字 PAS 東京新聞					
是是自由的。1952年					



噪咖 FB

https://www.facebook.com/EBCbuzz/videos/516605166986376/



SOT

東森新聞 FB: 51,693 次

https://www.facebook.com/news.ebc/videos/638965777697439/





噪咖 FB

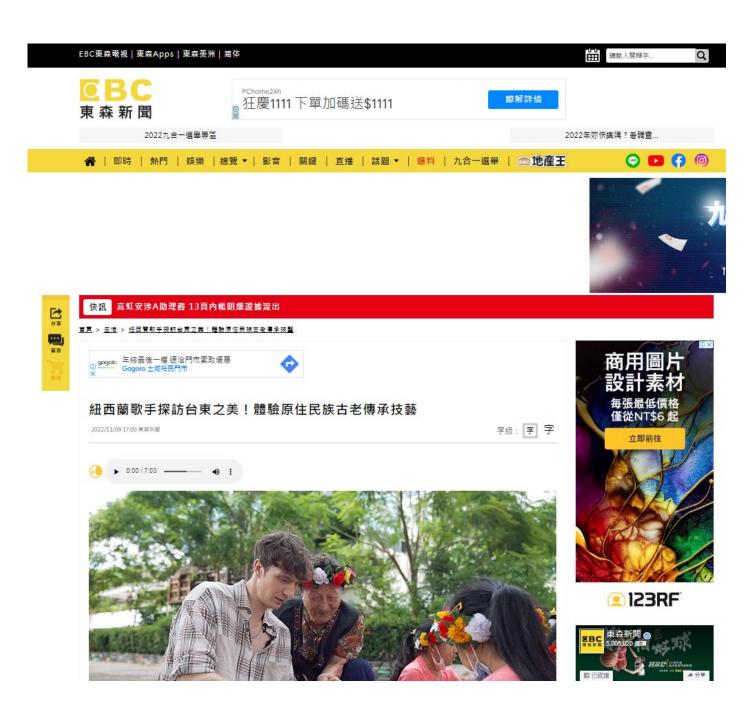
https://www.facebook.com/EBCbuzz/videos/1060848554609910/



延伸報導

東森新聞官網

https://news.ebc.net.tw/news/living/343924



噪咖官網

https://ebcbuzz.com/category/fun/trip/246877



90900 年終最後一檔 速洽門市索取優惠 Gogoro 土城裕民門市



f 🛗 🎯

大特企

美妝保養

流行時尚

生活風格

兩性議題

娛樂名人

更多+

Q

<u>首頁 > 生活風格 > 旅遊 > 紐西蘭歌手採訪台灣東部之美!體驗原住民古老傳承技藝</u>

紐西蘭歌手探訪台灣東部之美!體驗原住民古老傳承技藝

2022/11/09 18:13

玩咖 ** 來噪咖吃喝玩樂,開心享受生活好好過





文總推廣「福爾摩沙進香團」(Formosa Pilgrimage)Vlog影片計畫,召集8位來自不同國家的在台旅客,陸 續開箱台灣各地景點,讓更多人深耕了解台灣在地文化。「進香團」名稱的由來,就是透過寺廟宗教活動自然 產生的往來互動。文化之旅即將來到尾聲,第七集主題「原住民」領旗人-羅藝恆,畢業於奧克蘭大學流行音樂 条,是一位熱愛華語流行歌曲的紐西蘭歌手,為此下定決心前來在華語流行歌曲擁有舉足輕重地位的台灣,走 訪這一塊寶島最古老的文化與東部原住民部落,體驗古老民族技藝傳承。



熱門文章 -

你吃過蛋黃包蛋白的「顛倒蛋」嗎?原 來只要兩步驟就能做出新吃法

小腹凸≠真的胖!矯正「骨盆前傾」居 家運動,不花幾也能投資健康

『親靈的,我靈你,你靈我嗎?』這些 行為代表12星座男已無心在戀愛上

為什麼別人的大頭照都很好看? 因為 他們拍照前都做了這一個動作!

2018泰國必吃美食攻略 華馬夜市猛男 海鮮餐廳泰HIGH啦~

韓國出道不容易 原來他們都是有台灣 血統的囝仔!

兩姐弟點餐時不夠幾,這名收銀員的反 應幫大家上了堂震撼教育!

结3個星座男,產手就不醉易放手,會

Kimiko傳『瘦』大法!一天只要做八 下,很用大糊警肉

【DIY唇膏收納展示台】幫你的唇膏找 個表吧!