

【新聞稿】

原民會主任委員曾智勇 Ljaucu · Zingrur 出席「KIRI 國際原住民族文創園區暨樂天桃猿棒球」聯結行銷於113年主題賽事

原住民族委員會主任委員曾智勇 Ljaucu · Zingrur 今（11）日出席原民會挹注桃園市政府 2.5 億元打造「KIRI 國際原住民族文創園區暨樂天桃猿棒球」聯結行銷於113年主題賽事。

曾主委致詞表示，「KIRI 國際原住民族文創園區」坐落在桃園機場捷運 A17 領航站旁，係原民會及桃園市政府共同建置目前全國規模最大之原住民族商品通路據點，「KIRI」的命名是引用泰雅族語的「背簍」之意，象徵園區乘載原住民族日常生活的各種物件，在園區可以體驗到原住民族的文創商品、美食甚至是音樂。處長原民會宋處長麗茹進一步表示，原民會希冀透過與各業者合作，持續推動原住民族經濟產業的發展，未來更將結合原住民族語言傳播大



樓，讓「KIRI 國際原住民族文創園區」周邊成為原住民族文化傳播、影視娛樂、生活工藝及觀光產業的重點基地，將臺灣的原住民族文化推向國際。

曾主委也特別感謝桃園市政府及樂天桃猿棒球隊，於樂天桃園棒球場辦理這一場結合受國人喜愛的「中華職棒大聯盟」主題賽事讓現場球迷可以觀看樂天桃猿球員身著融合原住民族織布圖紋元素的球衣在場上奮戰，也能進一步認識 KIRI 國際原住民族文創園區。

宋處長也強調，在陽光劇場旁正在興建的大樓是「原住民族語言傳播大樓」，原民會監管的原文會與原語會預期將於 115 年上半年進駐該大樓，這也將是臺灣唯一整合原住民族電視、廣播、語言產業發展的文化重鎮，將結合 KIRI 國際原住民族文創園區，共同推動未來的原住民族音樂、影視及產業發展。

至 113 年截止目前也有 6 個據點正式營運，該園區是最大量體的通路據點，本會挹注了將近 2.5 億元，與桃園市政府共同完成這個任務，希望未來各據點都可以串聯，共同推廣原住民族的商品及相關的服務。

「KIRI」在泰雅族語是背簍的意思，意指本文創園區乘載日常生活的各種物件，提供原住民族文創產業育成、交流、推廣、展售



等功能之空間，KIRI 文創園區位於桃園機場捷運幹線上，是讓國際旅客認識臺灣原住民族的第一站，希望藉由本場域，讓更多國家認識原住民族商品的魅力，將原住民族的文化及商品分享給更多人。

